

通识课课程教学大纲模板(2017.6.30 版)

【女士盘发入门】

【A woman with a bun is a beginner】

一、基本信息（必填项）

课程代码：【按教学计划填写】

课程学分：【按教学计划填写】1 学分

面向专业：【按教学计划填写】全校学生所有专业

课程性质：【通识教育选修课】

开课院系：商学院

使用教材：

教材【书名作者出版社版本信息】

《专业盘发造型教程》人民邮电出版社 灌木艺美研创中心

《神奇编发》人民邮电出版社 温狄

《盘发造型技艺》中国商业 刘文华

课程网站网址：

先修课程：【需列出先修课程的名称、代码和学分数。例：高等数学 A 010001 (5)】

二、课程简介（必填项）

此处概述课程的研究对象及课程在专业中的作用与地位，使学生对该课程有一个总体了解。
(300-400)

发型设计是人物形象设计整体造型表现的基础能力之一，其运用所学发型知识帮助学生提高人物创作设计能力，人物的整体表现效果，培养学生专业的设计水平同时，掌握发型的独立设计运用能力，以达到今后的实习工作岗位整体造型技能要求。在教学过程中，注重培养和爱护学生的艺术个性，发挥学生各自的主动性和创造性，以科学的方法使学生主动学习，激发学生的创造力。

盘发的发展史；盘发造型与现代职场结合；盘发造型与整体形象的关联

盘发种类及特点

盘发所用道具及性能的认识

盘发基本手法的了解

实践与理论的相互结合

盘发的独特风采是建立在设计基础之上，设计合理发型就有活力，盘发的用途和方法很多，要掌握好盘发的技巧需多加练习，才能盘出即美观又实用的发型。

三、选课建议（必填项）

此处给出该课程的选课建议，例如适合专业、年级、学习基础要求等建议。

掌握基础发型的基本构造，根据不同人物需要，变化发型设计内容，提高造型在人物设计中的作用。发型的实际运用，根据不同的人物形象，将理论融入到实践当中，提高学生的动手能力和实践技能，提高发型设计能力和创新意识。

四、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

盘发的发展史；
 盘发造型与现代职场的结合；
 盘发造型与整体形象的关联
 盘发种类及特点
 盘发所用道具及性能的认识
 盘发基本手法的了解

课程预期学习成果必须写到指标点，只写三级编码即可。“课程目标”这列要写清楚细化的预期学习成果，撰写时必须用适当的行为动词引导。

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	L0311	1. 知识目标	理论讲授	口头报告
		2. 职业技能目标	实践操作	课堂展示
		3. 职业素养目标	理论与实际	课堂展示
		4.		
3	L0711	1.		
		2.		

五、课程内容（必填项）

此处分单元列出教学的知识点和能力要求。知识点用布鲁姆认知能力的6种层次：“知道”、“理解”、“运用”、“分析”、“综合”、“评价”来表达对学生学习要求上的差异。能力要求必须选用合适的行为动词来表达。用文字说明教学的难点所在。

六、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

序号	实验名称	主要内容	实验学时数	实验类型	备注

六、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

序号	各阶段名称	实践主要内容	天数/周数	备注

七、评价方式与成绩（必填项）

“1”一般为总结性评价，“X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、

总评构成（1+X）	评价方式	占比
1	课堂展示	10
X1	小组项目报告	20
X2	作品	20
X3	期末开卷考	50
X4		

还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写人：

系主任审核签名：

审核时间：