

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2060455	课程名称	电子商务素材处理技术
课程学分	4	总学时	64
授课教师	章鸣嬛	教师邮箱	z mh_cd@163.com
上课班级	电商 B22-1、B22-2	上课教室	商学院 112
答疑时间	周四 10:30-12:30 周五 11:00-12:00		
主要教材	多媒体技术及应用案例教程 李建芳 人民邮电出版社 第 2 版		
参考资料	Photoshop CC2015 数码照片处理从入门到精通 创锐设计 机械工业出版社 第 1 版 Flash CC 2015 动画设计标准教程 常征、倪宝童 清华大学出版社 第 1 版 Premiere CC 2015 中文版应用教程 张凡 中国铁道出版社 第 1 版		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	课程概述 1. 电子商务素材处理概述 1.1 电子商务多媒体素材基本概念 (1/1) 1.2 电子商务多媒体素材处理关键技术 (1/1) 1.3 多媒体个人计算机系统 (1/2) 1.4 电子商务多媒体技术的应用 (1/2)	理论讲解、 多媒体教学	复习上课内容
2	2. 图形图像素材处理技术 2.1 Photoshop 图像处理技术 (2/1、2/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
3	2.1 (续) Photoshop 图像处理技术 (3/1、3/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
4	2.1 (续) Photoshop 图像处理技术 (4/1) 2.2 Illustrator 绘图技术 (4/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

5	2.2 (续) Illustrator 绘图技术 (5/1、5/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
6	2.3 图形图像处理综合案例 (6/1、6/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
7	2.3 (续) 图形图像处理综合案例 (7/1、7/2)	教师演示+学 生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
8	3 动画素材处理技术 3.1 动画原理概述 (8/1) 3.2 FLASH 基本操作 (8/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
9	3.2 (续) FLASH 基本操作 (9/1) 3.3 FLASH 动画制作 (9/2)	教师演示+学 生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
10	3.3 (续) FLASH 动画制作 (10/1、10/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
11	3.3 (续) FLASH 动画制作 (11/1) 4 音频处理技术 4.1 数字音频概述 (11/2)	教师演示+学 生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
12	4.2 Audition 音频编辑技术 (12/1)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
13	5 视频处理技术 5.1 数字音频概述 (13/1) 5.2 Premiere 视频编辑技术 (13/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
14	5.2 (续) Premiere 视频编辑技术 (14/1、14/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
15	6 电子商务素材综合处理实践 6.1 多媒体作品合成概述 (15/1) 6.2 多媒体作品合成综合案例 (15/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。
16	6.2 (续) 多媒体作品合成综合案例 (16/1、16/2)	教师演示、 学生实践	复习上课内容；若未完成课堂练习，则课后补做；补充项目练习。

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
X1	学生出勤情况	20%
X2	图文处理项目考核	35%
X3	动画处理项目考核	25%
X4	音视频项目考核	20%

任课教师: 章鸣媛

系主任审核: 张江 日期: 2023. 2. 10